

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

Legge e Regolamento sugli spiriti, e l'on. Seismit - Doda.

Nel 4 agosto, secondo un telegramma da Roma, la Commissione che doveva studiare il Regolamento sugli spiriti, compiva i suoi lavori. E quella Commissione, dietro proposta degli onorevoli Pantano e Del Vecchio, non votò unanimi chiuse la sua adunanza mandando all'on. Seismit-Doda, Ministro delle finanze, un indirizzo di plauso alla sua sollecitudine per l'industria degli alcoolici. Dunque noi registriamo con compiacenza questo voto unanime laudativo di quella Commissione, e lo comunichiamo agli Elettori dell'on. Ministro.

Il cenno telegramma aggiungeva che l'or. 5 agosto, il testo unico della Legge ed il Regolamento sugli alcoolici dovevano essere trasmessi al Consiglio di Stato, e se ne pronosticava la pubblicazione sulla Gazzetta ufficiale del Regno per la metà del corrente mese di agosto.

Dunque l'on. Ministro deve essere soddisfatto che abbia potuto la sua proposta, di così delicata tempra economica finanziaria, riuscire vittoriosa delle tante opposizioni che aveva suscitato.

Noi, piamosi del tutto incompetenti in materia; quindi ci sarebbe impossibile profondere un giudizio, sia sulla Legge, sia sul Regolamento, e sulle varianti studiate dalla Commissione. Però ci ricordiamo benissimo con quanta larghezza di ragionamenti e svezza di osservazioni critiche il Ministro rispondeva agli avversari della Legge nella tornata del primo luglio.

E gli avversari erano davvero poderosi, cioè, tra altri, gli onorevoli Colombo ed Ellena. Quindi il Ministro, qualunque: appena ritornato alla Camera dopo l'assenza di alcuni giorni per malattia e tuttora sofferente, fu costretto a dare al suo Discorso un indirizzo essenzialmente dialettico e argutamente critico. La tesi dell'on. Colombo diceva che la Legge presentata dal Ministro onor. Seismit-Doda era disastrosa alla finanza italiana ed alla economia nazionale.

Quindi dico dalle prime parole il Ministro respingeva siffatta sentenza con un'osservazione assai piccante, cioè che la Legge era basata sugli essenziali criteri e sulle conclusioni di quella Commissione d'inchiesta, della quale fu relatore lo stesso onorevole Colombo!

E ciò premesso, punto per punto l'on. Seismit-Doda ribatte gli argomenti accampati dal Deputato di Milano, e la Camera col suo voto diede ragione al Ministro. Il quale, rispondendo poi, alle osservazioni, contro la Legge, dell'on. Ellena, che dalle funzioni ministeriali

sembrava passato ai banchi dell'Opposizione, fu arguto, severo ed epigrammatico; anzi tanto epigrammatico sino a rimproverare quella modalità amministrativa delle quali l'Ellena fu autore, o collaboratore, e a chiamare questo piano di Ellena piano di cocodrillo! E la Camera, torniamo a dire, eziandio su questa parte del Discorso dell'on. Doda, diede col suo voto ragione al Ministro.

E fu esso Discorso decisivo per l'approvazione dello schema di Legge, perché confortato da cifre statistiche e dagli esempi di altri Stati, e da ricordi tratti dalla storia dell'Economia pubblica. E ben ci ricordiamo le ultime parole di esso, che provano quanto profondo fosse nell'on. Doda il convincimento sulla bontà della sua proposta.

Egli infatti così concludeva: «L'attuale disegno di Legge, se la Camera vorrà entrare in questo ordine d'idee, porterà, io non ne dubito, grandi benefici al paese. Se poi la Camera lo condannerà, io, dolente del suo voto, ritornerò volentieri al modesto mio posto di deputato.» Or la Camera con vive approvazioni accolse questa dichiarazione leale del Ministro, ed approvò lo schema di Legge; e poiché adesso fu ridotto a testo unico e se ne è approvato anche il Regolamento, auguriamo all'on. Seismit-Doda che i fatti diano anch'essi ampia ragione alle sue previsioni.

Gli ingredienti

della bellezza femminile.

Una giovane signora berlinese si è prefissa di assodare quanto si consuma a Berlino della signora, per aumentare la loro bellezza, la cosmetica, cipria, belletto, pomate, ecc.

Recatasi dai principali negozianti del genere ha potuto mettere assieme la seguente curiosa statistica:

A Berlino si vendono quotidianamente 202 chilogrammi di cipria, 117 di carminio, 61 di colore per le sopracciglia, 50 di pomata per le labbra, 30 glicerina e 15 di cold cream.

Il consumo annuale quindi per la fabbricazione della bellezza femminile sale a 73,730 chilogrammi di cipria, a 42,705 di carminio, a 22,356 di colore per le sopracciglia, a 18,250 di pomata per le labbra, a 10,865 di glicerina e 5775 di cold cream.

Tutto ciò dà un totale di 173,681 chilogrammi di bellezza femminile.

E un peso enorme! Eppure vi ha chi crede che le donne siano leggere!

La Riforma smentisce che Giolitti abbia ordinato la vendita della redditività appartenente alla Cassa pensioni. Mette in guardia il pubblico contro simili voci interessate e sparse con fini colpevoli, per creare una situazione imbarazzante, della quale si vorrebbe poi rendere responsabile il governo.

quegli autori immortali, — Omero, Virgilio, Dante, Petrarca, — ch'essa aveva reso famigliari, e giustamente riguardava come gli eterni esemplari di ogni vera e gentile poesia.

Anche la musica, ispiratrice potentissima degli affetti, fu da lei coltivata con grande trasporto, e in modo eccellente nel canto (da essa modulato con voce soave), e destra nel suonare il liuto, traendo da quello affettive armonie. Nondimeno la Poesia era la informatrice dei suoi pensieri, la fiamma celeste che accendeva la sua mente; e certo questa illusione portentosa che ha basamento dal cuore e riceve forme dallo intelletto, non poteva trovare un animo che più avidamente la ricevesse di quello gentile della Gaspara, temprato per eccellenza ai teneri affetti e a le profonde commozioni. — Con questo abbandonarsi a la agitazione de le proprie passioni, porto opinione che la Stampa si togliesse da la imitazione servile del Petrarca, di modo che, se non nella forma, certo nel concetto, le sue composizioni possono dirsi quasi tutte originali. L'abbondanza della passione, la forza del dire creano, e quando temeva, e quando le fu poi palese il tradimento di Colialtino: misera! non sapeva che appunto con esse innalzava al perdurabile momento non peritura, quale l'adorno egli avrebbe donato al suo valore venduto a la isterile chiarezza del sangue! Talora la forma de la sua Poesia è così e leppar-

La dinastia regnante nel Montenegro.

Teri è andata sposa al granduca di Russia la principessa Miliza, figlia del principe Nicola del Montenegro. Questo nuovo parentado che riserva e ribadisce i vincoli grandi di simpatia fra i potenti Romanoff che siedono sul trono di Russia e il piccolo principato balcanico, porge opportunità di dire alcune cose sulla stirpe del Petrovich Niegus, che è quella appunto che da secoli regna in Montenegro.

Secondo le notizie che si hanno dalle vecchie cronache, dal 1697 al 1735 governava il Montenegro il vladika (metropolitano) Danilo, che fu il fondatore della dinastia Petrovich-Niegus. In quell'epoca i montenegrini erano divisi da intestine discordie, ma diventavano uniti e concordi allorché si trattava di combattere il comune tradizionale nemico, il turco. Fu appunto durante il governo del vladika Danilo che i montenegrini, la vigilia di Natale del 1702, distrussero 30 mila turchi.

Successero i vladiki Sava e Vassilio, che governarono dal 1735 al 1792. Le cronache non indicano in quale anno il secondo subentrò al primo; però dicono come entrambi tennero sempre viva la guerra contro il turco.

Venne dopo il vladika Pietro I (1792-1830), che fu santificato per suo proprio e si venera sugli altari. I suoi resti mortali si conservano nella cattedrale di Cattaro.

Dal 1830 al 1851 governò questo popolo, Pietro II detto vladika Rade, che fu il più celebre fra i poeti serbi. Scrisse i poemi: *Gorski Vijenac* (Ghirlanda dei monti); *Mali Sečan* (Il piccolo Stefano) e parecchi altri componimenti poetici che ne resero immortale la memoria fra le popolazioni serbe. Egli incominciò l'ardua opera civilizzatrice del Montenegro. Con pensiero veramente poetico volle essere, appunto sul Lovce, monte dalla cui cima (2000 metri circa) lo sguardo spazia su di un immenso orizzonte, a sul quale il vladika poeta andava ad ispirarsi quando scriveva i suoi celebrati versi.

Pietro II fu l'ultimo dei vladiki che ressero le sorti del Montenegro, e gli successe (1851) il principe Danilo I, zio dell'attuale. Il suo popolo, misero per la sterilità del suolo, era avvezzo a vivere di preda; egli però, dispiegando una grande energia ed una fermezza d'animo incomparabile, pose un freno alle sue tendenze rapaci. Inoltre egli fu il primo che colla sua ferrea mano seppe stringere e riunire in un sol gruppo il popolo montenegrino, sino allora fatalmente diviso in molte frazioni nemiche le une delle altre. Assaggiato nel 1860 a pochi passi dalla città di Cattaro, ebbe per successore l'attuale principe Nicola I, che, seguendo l'opera civilizzatrice iniziata dallo zio, fece percorrere al suo paese dei passi giganteschi nella via del progresso. Coraggioso come un leone, intelligente, astuto, diplomatico e, soprattutto, favorito dalla fortuna, egli ottiene dei risultati che era folia lo sperare.

Amplio notevolmente il suo territorio e lo arricchì di magnifiche strade carrozzabili; istituì ottantadue scuole elementari, passionata, che l'invita ad una pietosa commiserazione delle sue pene.

E per concludere dirò, che se le sue poesie mancano della fredda liscia onde impomiciavansi le canzoni erotiche del Cinquecento, posseggono tanta foga di alata fantasia e tanto vigore di sentimento, da dover credere che se la Stampa fosse vissuta nei tempi più lieti della ellenica cultura, Saffo e Corinna non avrebbero sdegnato di cingere la sua fronte del delicato alloro. — Fatta certa da la infelicità di Colialtino, cominciò per lei quella vita di angosce, ch'essa non ben presto le sue forze; la morte del fratello Baldassare, affrettò la sua; ma le nozze del conte, che effettuandosi più tardi con Giulia Torella marchesa di Cassel e di Montebelluno, fu l'ultimo colpo fatale per la sventurata adoratrice. Così, nell'anno 1554, — trentunesimo di sua età, — la infelicitissima Anassilla (cognome poeticamente impostole) si spense tra le braccia della sorella Cassandra, tra il compianto di tutto il mondo gentile. Corse voce a quei tempi, e fu poi ripetuta, di veleno. Comunque sia, il sentimento petrarchesco religioso ridestato in Gaspara e con molta verità espresso negli ultimi suoi componimenti, mi vieta il supporre che a tanto slasi disperatamente condotta.

A. FRANCESCO.

(Continua).

mentari, ed ogni giorno lavora per promuovere il benessere morale e materiale del suo popolo; organizzò il suo esercito, che, sebbene piccolo, è tale da dar seriamente a pensare a chiunque volesse attaccarlo. Sepp, un po' colto, buono ed un po' colto cattivo, avellere dal montenegrino l'istinto di rapina, ed ora la sicurezza del paese è tale da potere, senz'ombra di pericolo, viaggiare per ogni dove anche di notte, il che è appunto quel che attualmente si fa per evitare la carezza troppo ardenti di Febo. Ben sovente il pedone che porta la posta da Cattaro reca ingenti somme e le autorità austro-ungariche lo fanno scortare dalla gendarmeria fino al confine; varcato, il pedone prosegue senza veruna scorta, e mai s'ebbe a lamentare nemmeno un tentativo di aggressione.

La Regina in val d'Aosta.

La valle di Gressoney, dove ora si trova S. M. la Regina, è più comunemente chiamata del Lys o dell'Hellex, ed è senza dubbio la più lunga e la più interessante delle vallate laterali della Gran Val d'Aosta. Essa misura 45 chilometri in lunghezza e conta ben sette comuni. Dal punto di vista etnografico poi presenta un carattere affatto speciale. Vi si incontrano a pochi chilometri di distanza popolazioni di razze e di lingue distinte. A Pont S. Martin dove esiste un forte elemento operaio addetto alle forriere del cav. Mongenet ed alla fabbrica elettro-metallurgica del rame, predomina il dialetto piemontese.

Il primo comune che s'incontra dopo a Perloz dove la popolazione ha compiuto veri prodigi di energia e di perseveranza, costruendo sopra un terreno rapidissimo centinaia di mura sovrapposte e destinate a sostenere in basso la terra dei vigneti, ed in alto quella dei prati. Vengono dopo Lillafres e Fontanemore che presentano le medesime particolarità sebbene con un suolo meno accidentato. In quel tre comuni si parla esclusivamente il francese; gli nomici emigrano quasi tutti d'estate e si dedicano al mestiere di muratori.

Fuori di Fontanemore si attraversa la valle sopra un orrido burrone la cui vista sola da le vertigini, poi ad un tratto il paesaggio si allarga, ed entra nel grazioso bacino d'Issime, popolato da gente per lo più colta ed agiata e che parla un gergo tedesco. Dopo Issime per una pianura ora ridotta ora rovinata da torrenti e da valanghe, si giunge alla frazione del Gabi, dove la lingua francese riprende il disopra, strano spettacolo d'una minuscola popolazione la quale, in mezzo a paesi di dialetto tedesco, ha saputo serbare intatti per secoli e secoli il suo idioma e i suoi costumi. Al Gabi la valle diventa di nuovo angusta e rapida per tre ore. Si arriva in fine alla Blatta, prima frazione di Gressoney. Quindi si parla di nuovo il tedesco, e la valle comincia a promettere la bellezza che offre l'incauto bacino di Gressoney; l'orizzonte si allarga e ricche foreste succedono ai monti aridi e rocciosi.

Gressoney. 5. Oggi la Regina fece una escursione al belvedere dello chalet di Chalarina di proprietà De Pecaz.

Il De Pecaz offrì un déjeuner alla Regina. La Regina partì alle 10 a. dalla palazzina e giunse a Chalarina alle 11 antm.

Ritornò a Gressoney alle 5 pom.

Il caldo terribile nell'Asia centrale.

Timori di colera.

Un disastro in data di B. khara ha annunciato molto incombentemente quello che avviene colà. Il Times ha in proposito da Pietroburgo in data del 1:

«C'è poco da dubitare che il colera, o qualche altra malattia altrettanto mortale, è scoppiata a Bokhara. Nei tre ultimi giorni della scorsa settimana, nella città morirono 702 persone, senza contare i bambini.

Gli indigeni non si recano più al bazar, e il commercio è sospeso. Dicesi che il caldo sia terribile, giacché, secondo un telegramma, raggiunge i 160 gradi Fahrenheit. Il sudiciume e le condizioni malsane della capitale sono tali da produrre qualsiasi pestilenza. Ora si vede quanta ragione siasi avuta nello stabilire la stazione della ferrovia russa a otto miglia dalla città.

Centosessanta gradi del Fahrenheit corrispondono a più di settanta gradi del centigrado. Ci paiono troppi.

È probabile, il Re riceva la Missione Sciocana a Napoli. Perciò il viaggio del Re a del principe di Napoli nelle Puglie ritarderà di alcuni giorni.

La chiesa dell'Assunta.

Arte abissina.

Scrivete Mercatelli al Corriere di Napoli: Il nostro campo è alle falde di una altura che domina, per lungo spazio, la campagna all'intorno. Abbiamo in faccia il villaggio, accovacciato intorno alla chiesetta quadra, chiusa e quasi cadente; a sinistra le case di ras Alula, vaste capanne coniche, sopra una altissima sfilata, fortificata da una doppia cinta di muro a secco sul quale era inoltre una palizzata ora distrutta. Più in dietro, sopra un'altra collina scoscesa, un altro tratto di villaggio, un'altra chiesetta ed a quel che dicesi, gli avanzi di un fortino portoghese.

A destra, lontano lontano, si disegnano confusi sull'orizzonte i tetti conici di Vekiba, Az-Habsetus, Az-Nriss, che s'indovinano meglio che non si vedano. Gli indigeni sono in mezzo a noi, e colle loro lunghe braccia distese trapeziane delle grandi linee dello spazio, popolano l'orizzonte di punti e di villaggi che noi non vediamo: Adikonsel, Zazeg, Adi-Rassi, Caro-Catus, Godaf, Zilot, e più giù ancora Adi-Baro e le grandi vie per l'interior.

Finita la colazione, si monta a cavallo per una ricognizione dei luoghi. Tutti ci sono intorno, e noi muoviamo verso la chiesa, primo luogo da visitarsi sempre in paesi come questi, alla testa di una vera fiamma di genti armate e non armate.

La chiesa sorge in luogo chiuso; la porticina aperta nel muro di cinta mette prima nel cimitero, dal quale si passa nel vestibolo del luogo sacro. La porta sono spalancate e sono stati messi per terra dei discreti tappeti. Questo tempio, una baracca mai connessa, è costruito sul modello di quello di Bizen, coll'unico differenza di aver quadrato invece che circolare. Un corridoio gira intorno al santuario sacro, nascosto da lunghe tende di cotone. Le pareti esterne di questo luogo riservato sono tutte dipinte da celebri artisti di Addis, che Debbè ha voluto avere, e ci troviamo dinanzi alla vera infanzia dell'arte, o meglio all'arte dei bambini: grossa, fatta di busti angolosi e di gambe staccate, grandi occhi tagliati a mandorla, due o tre colori, verde, rosso, bianco e nero, nessuna sfumatura, nessun effetto.

Il soggetto dei quadri è spesso tratto in modo curiosissimo. Sulla prima parete vedesi a destra il Negus sul trono, e sotto di lui ras Alula a cavallo seguito dai suoi capi — poi la Madonna, con sotto ras Alula di nuovo, poi un Giorgio copiato da una malvagia pignografia europea come può copiare i colori un ragazzo di prima elementare, poi altri capi e soldati e via discorrendo. Un'altra parete mostra la morte di tutti gli apostoli, un'altra tenta di profetare sul giudizio universale: in mezzo Gesù giudicante è a destra gli eletti, stecchite figure bianche, e a sinistra i reprobati, dipinti in nero. Sotto ai loro piedi, a guisa di nota o di schiarimento, l'inferno coi dannati e diavoli che sono una vaghiissima cosa. Lì presso è la morte della Vergine, la cui anima che se ne va in cielo, è rappresentata da una festina alata, due volte, la prima mentre le nubi dal lato sinistro del petto, il lato del cuore, la seconda in alto quando è già avviata verso i cieli eterni.

Le rimanenti due pareti del quadrato sono dedicate alla battaglia di Kuffit. Da una parte bianchi abissini armati di fucile e di lancia, in atteggiamento ferocissimo, guidati da ras Alula a cavallo; dall'altra neri sudanesi in feroci con tuniche bruno-bronze imitate dalle nostre; sotto il cadavere di Belata Gabra, un gran capo abissino morto in quel fatto. La scena continua più avanti: mucchi di morti dervisci, mucchi di corpi privi di testa sui quali passano le trionfali schiere di Alula. Girando sull'ultima parete vedesi finalmente la fuga dei neri ed il trionfo degli abissini.

In mezzo a tutto questo, non ad per-chè, è il ritratto di un san Giovanni decapitato. La testa sta sospesa per aria, e nella coppa dove secondo la leggenda cattolica dovrebbe raccogliersi il capo, si raccoglie secondo gli abissini il sangue che sgorga, a getti, come fuoco d'artificio dalla vena del collo.

Il colonnello lascia al capo dei preti una decisa di talleri, e ce ne andiamo colla nostra gente verso le case di ras Alula.

Le case di ras Alula occupano tutto un poggio difeso, come ho detto, da una doppia linea di muri e di palizzate. Entro la prima cinta sono le scuderie, dalle quali si sale per una rapida gradinata al vertice del colle, sul quale sorgono le due capanne che egli abi-

Appendice della PATRIA DEL FRIULI.

ALCUNE LETTERE

Gaspara Stampa a Ippolita Bertilla

(con breve anno biografico)

«Per amar molto, ed esser poco amata. Viess, o mort' infelice!...»

Dando alla luce diverse lettere della Stampa, poco o punto note al solito pubblico, m'è apparso, più che conveniente, necessario farla precedere dalle notizie sulla sua vita, — spigolate qua e là —, leggendo le sue opere di verso e di prosa.

Di nobile famiglia milanese, nacque Gaspara Stampa in Padova correndo l'anno 1523; e se le poche e confuse memorie che di lei ci pervennero, dicono il vero, dobbiamo credere che fino da la sua prima età risplendesse per un comune bellezza. La madre amorevolmente sollecita non trascurò l'educazione de la sua creatura, e trovandosi in tale città dove le scienze e le lettere erano coltivate con fervore, operò che l'ingegno naturale de la figliuola venisse assecondato a dovere.

Quindi ben presto la fanciulla divenne peritissima, non che nella propria, nelle lingue greca, latina, e deposita in lei la prima poetica scintilla dallo studio di

lava. La più piccola delle capanne è a due piani, dei quali il primo, più largo, serve come di piedistallo al secondo che viene ad avere così intorno una specie di loggia. Da questa ras Alula rendeva giustizia e conferiva coi capi seduti in faccia a lui, giù nel cortile.

I muri di queste capanne, come di tutte le altre dell'Asmara, sono in muratura, la forma è cilindrica, ed il tetto è conico e solidamente a cono. Gironi di buie infisse nel muro, in giro, internamente, servono da attaccapanni e da rastellieri per le armi. Le finestre sono chiuse da imposte. Il posto destinato all'alga, o letto, è rilevato in muratura e dà l'idea di un nostro focolare. Del resto le capanne, tuttora benissimo conservate, sono deserte, e solo vi resta qualche poco di paglia.

Nel cortile oggetti vari: pezzi contorti del ponte tetragonale Cottrou, che Salimbèni portava nel Goggiam, libri stracciati e carte ammassate qua e là tra le rovine del muro di cinta. Pe scando in quel mezzo, il colonnello Piano raccoglie alcuni avanzi di suoi vecchi quaderni di studio, brani di fotografie, e a lui prezioso ricordo, due foglietti del diario di suo figlio.

Nell'altra capanna è un rotolo di 100 metri di corda, ridotto a sedile, prodotto anche questo di qualche altra razza.

La rivista di Spithead.

Nella rada di Spithead, tra il porto di Portsmouth e la costa N.E. dell'isola di Wight — rada capace di 1000 navi, che i marinai chiamano con pittoresco linguaggio « la camera da letto del re » — l'imperatore Guglielmo II il passato ieri in rivista l'armata inglese.

L'Inghilterra fu detta la Roma del mare. Questa rivista, in cui essa spiega tutta la sua potenza di difesa e di attacco, ribadisce l'esattezza matematica di questa denominazione, nella rivelazione di una forza che all'Inghilterra non sembra ancora sufficiente — tanto che nella costruzione di nuove navi impiegherà parte dei suoi immensi capitali — ma che rivela la ragione intima di risultati che, se ai contemporanei paiono meravigliosi, leggendari parranno a coloro che questo tempo chiameranno antico.

Due sono le squadre passate in rassegna: una di difesa e una di attacco. La prima si compone di 6 gruppi formati complessivamente da 37 navi, 4 incrociatori torpedinieri, 12 torpediniere. La seconda da 17 navi e tre torpediniere. In totale 54 navi, 4 incrociatori-torpedinieri e 15 torpediniere; forti complessivamente di tonnellate 206.265 — 1324 cannoni — 20.466 uomini d'equipaggio.

E' addetta alle due squadre una divisione di torpediniere, alla quale sono assegnate:

36 torpediniere con un equipaggio complessivo di 616 uomini; 1 nave deposito, *Hecla*, che sposta 6400 tonnellate, porta 6 cannoni e 374 uomini d'equipaggio.

Tutte queste navi e torpediniere, disposte su tre linee, occupavano una fronte di 7 chilometri ed 800 metri.

Della squadra di difesa sono navi ammiraglie *Hercules*, corazzata a batteria centrale, di tonnellate 8690, lunga 325 metri, con 14 cannoni e 630 uomini d'equipaggio; la *Rodney* corazzata a barbetta di tonnellate 9700, lunga 325 metri, con dieci cannoni e 500 uomini d'equipaggio.

Della squadra di attacco (gruppo unico) sono navi ammiraglie: *Northumberland*, corazzata a batteria centrale di tonnellate 10.780, lunga 410 metri,

con 20 cannoni e 740 uomini di equipaggio — l'*Aurora*, corazzata a barbetta di tonnellate 10 mila, lunga metri 330 con 10 cannoni e 520 uomini di equipaggio.

Quando si pensa che l'Inghilterra, mentre raduna tante forze nella rada di Spithead, ha navi disseminate per tutti i mari, non si può non sentirsi compresi da un alto senso di meraviglia ed ammirazione.

Cowes, 4. Dopo il servizio divino nella cappella d'Osborne, l'imperatore, accompagnato dai principi di Galles, Alberto, Vittorio e Cristiano e seguito, visitò una decina di navi da guerra inglesi rappresentanti tutti i vari tipi di navi della flotta inglese. Il principe di Galles farà domattina una visita d'ispezione alla squadra tedesca se il tempo sarà favorevole.

La parola di un vecchio liberale.

La *Gazzetta del Popolo* di Torino, giornale di cui non si porrà in dubbio né il liberalismo, né l'indipendenza, scrive:

« La dichiarazione delle Società radicali di Roma, d'essersi costituite in Comitato permanente (per Trento e Trieste) e d'aver eletta una Commissione esecutiva segreta, è uno dei soliti errori settari che nel consiglio delle nazioni scemano autorità alla nostra patria, senza che d'altra parte le sette cavino un sol ragno dal muro.

Nel 1859 i francesi occupavano ancora Roma, in cui dieci anni prima erano entrati sopra i cadaveri dei garibaldini.

La concatenazione degli avvenimenti ci aveva portati nel frattempo a combattere nella Tauride a fianco degli eserciti napoleonici ed a stringere i patti di Piombières che affrettarono la guerra all'Austria.

Garibaldi era libero di non prendere parte a una campagna insieme ai suoi vecchi nemici, e di fare egli pure una dichiarazione analoga a quella dei radicali presenti.

Quale fu invece la sua condotta?

Non discusse nemmeno il diritto del Governo del Re di concludere le alleanze che ritiene più utili, ed accettò il comando dei volontari in un esercito capitanato da Napoleone III, dall'uomo del colpo di Stato! — E la concordia del 59 inaugurata al grido: « non più quarant'anni di idola non più tardi disidi sulle questioni fondamentali, vitali, non più la smania di far tutti da prime donne senza coordinare le operazioni ad un unico scopo, è quello che ha fatto l'Italia!

I radicali attuali son d'altro avviso. Ne siamo dolenti per loro medesimi, poiché la loro dichiarazione, senza essere utile a Trieste ed a Trento, fa il tornaconto del Papa e della Francia, ostilissimi alla nostra unità, cioè intesi a sottrarre all'Italia quella forza che sola può metterci in grado di far frutto patriotticamente la politica della pace e delle alleanze anche nel senso di Trieste e di Trento.

Noi giudichiamo le intenzioni, ma il contegno dei radicali nel presente incontro è agli antipodi di quello di Garibaldi nel 59. — E inutile aggiungere altri commenti. Essa è un'infelice quarantottata! — Fortunatamente, a differenza del 48, ora l'Italia è fatta, ed il temperamento del nuovo regno è tale da poter sopportare le male conseguenze degli errori di una esigua minoranza, senza ricevere una scossa sensibile.

Da Napoli sono partiti i due vapori *Gottardo* e *Scirvia* con millecinquecento uomini, munizioni, ecc., per Massaua.

vrebbero essere, mentre questi comerealmente sono. No, anzi, (figurati) io leggo più volentieri Zola che Ohnet; ma mi piace più il Daudet che lo Zola.

Devi notare che queste lettere del Werther e dell'Ortis sono due lavori intimi, psicologici, e quindi è naturale che stiano in mezzo a quella pura idealità, un fatto, un motto volgare; Carlotta, la sublime fanciulla, non fa la più bella figura occupandosi a mettere d'accordo i due adoratori. E dimmi un po', ti è più simpatico Werther, che cucina i piselli, o Jacopo che va errando come un pazzo per i campi cercando un refrigerio dei suoi dolori?

Abbiamo lasciato addietro due persone — Alberto ed Odoardo — i promessi. Siccome sono stati dimenticati dalla loro sp. se, maltrattati da Goethe e da Foscolo quasi fossero i capi espiatori dell'indignazione dell'Amore, ho creduto bene di collocarli per ultimi non volendo lo prima di tutti cominciare con delle novità.

Essi sono l'intruso, l'ostacolo volgare dell'assurdo destino. Sono concepibili solo come forze, non come individui. Era io estetico ch'essi avessero una vita tale da destare interesse: non potevano essere che vacui, che macchine, che oggetto del disprezzo dei lettori.

Goethe però, ci dà un Alberto più raffinato dell'Odoardo Foscoliano. Non è soltanto « buono, esatto paziente » ma

I Consigli municipali si agguati e le loro offerte al Papa.

Qradiamo interessante, poiché non li uscio ancora il cicaleccio intorno alla partenza del Papa da Roma, pubblicare il seguente *documento ufficiale*, cioè la lettera del Governatore civile della Navarra al Sindaci del suo Governo: Pamplona, 24 luglio 1859. (riservata).

Signor Sindaco,

Il Consiglio municipale di Siviglia, sortendo dalle sue attribuzioni e mandando a quanto è prescritto dalla legge municipale, ha risolto di indirizzare un messaggio a S. S. Leone XIII per fargli osservare, nel caso che egli predesse lasciar Roma, l'utilità di scegliere come sua residenza la capitale dell'Andalusia.

L'opinione pubblica ha accolto sfavorevolmente questo procedere di un Consiglio municipale che vuole intervenire in una questione internazionale e che non è ancora discussa e che probabilmente non sarà mai un fatto compiuto.

Allo scopo d'impedire che qualche altro Consiglio municipale del mio dipartimento imiti una condotta tanto leggera e nel caso che una simile mozione venisse presentata al consiglio che voi presiedete, vi raccomando di respingerla immediatamente, d'impedire ogni discussione e d'informarvene immediatamente affinché io possa prendere i provvedimenti opportuni.

Oso sperare che il popolo navarrese, che ha tanto buon senso, non mi darà l'occasione di procedere contro coloro che volessero imitare la condotta del Consiglio municipale di Siviglia.

Vogliate aggradire, signor sindaco, la mia più perfetta considerazione. Torres.

L'occupazione dell'Asmara.

Massaua, 5. Il generale Baldissera è partito da Ghinda con due battaglioni d'indigeni e due battaglioni di regolari e due batterie da montagna nella notte del 2 al 3 diretto all'Asmara.

La mattina del 3 agosto alle ore 10 ant. Baldissera occupava l'Asmara (2327 metri sul livello del mare) senza opposizione. Ras Alula trovandosi nell'altipiano di Intiscà, Degiac Mesfin nell'Arrar. All'Asmara piove e fa freddo, la temperatura è a 15 centigradi. Si iniziarono subito ad Asmara i lavori di fortificazione.

Roma, 5. La *Riforma* fa risalire che pacificamente e con scarso impiego di tempo e di denaro si è compiuto il programma del governo in Africa; dice essere questa una dignitosa riparazione, e che in tal modo si sono conquistati un confine strategico ed una stazione salubre per le nostre truppe. Si sono strette le migliori relazioni cogli abitanti e superate le speranze dei più arditi africanisti. Elogia vivamente il generale Baldissera ed i suoi cooperatori.

Il *Fanfulla* dice che questa occupazione segna un passo decisivo; è naturale poi che ora si pensi di approfittarne. Il governo è intenzionato di mandare subito a Massaua un suo delegato con un progetto di colonizzazione dell'Asmara e di Keren.

L'*Opinione* si compiace perché con l'occupazione d'Asmara il programma africano ha avuto la sua completa esecuzione. Elogia la condotta prudente ed efficace tenuta dal governo nell'occupazione dell'altipiano Etiopico occupato da Ras Alula. Intiscà dove ora si trova Ras Alula, dista dall'Asmara cento trenta chilometri; è quindi impossibile che nella attuale stagione delle piogge Ras Alula possa muoversi con le sue forze per attaccare Asmara. Basteranno poi pochi giorni alle nostre truppe per fortificarla e renderla imprendibile.

è anche « onesto e meritevole d'ogni riguardo »; sa, per di più, discorrere con molto acume e con una logica fine, insomma ha tutte le buone qualità per essere un marito modello, ed un vero capo di famiglia. Anche Werther lo apprezzava assai; però quando esso s'allontanava per qualche affare questi ci stava meglio, perché poteva uscire fuori dell'imboscata e trovar sola la sua Carlotta.

— Lo stile è l'uomo (1). — Goethe che aveva studiato con passione i filosofi, scrisse le lettere del Werther con la logica di Kant alla mano. Foscolo che era stato allevato alla scuola dell'infelicità, dettò le sue lettere con la logica del dolore. Le lettere del Werther hanno perciò la pacatezza del ragionamento, mentre quelle dell'Ortis spirano il tumulto d'un cozzo di passioni mal domate. E appunto lo stile delle prime conserva la limpidezza del cristallo, mentre lo stile di queste la torbidezza della tempesta. Goethe ti fa passare da una serie di antecedenti, ad una serie di conseguenze, sì che tu ascendi come per una grande scala, e puoi spesso volgere indietro lo sguardo per vedere il cammino fatto. Foscolo ti spezza tutto, ti pone accanto oggetti disparatissimi, ti confonde cielo e terra, idea e fatto. Tu senti la permanenza d'una sola cosa: IL DOLORE. — Lo stile di Goethe

L'eroismo d'un giovane.

Il dott. Giuseppe Zaccagnini scrive da Macerata all'*Opinione*:

« Pochi giorni addietro il sig. Guido Gai, figliuolo di quella perla d'uomo e d'artista che è il prof. Gai dell'Accademia di San Luca e fratello di quella decenne Lauretta che all'Accademia di Santa Cecilia ha ottenuto, unica nell'istituto, tutti dieci con lode, accompagnava a cavallo sulla via che va a Sulmona l'ingegnere americano sig. Winchay. Ad un punto della strada — erano ancora a parecchie ore dalla città — l'ingegnere, avendo non so che male a un piede, scese da cavallo: si sedde su un greppo accanto ad un ruscello, si sciolse uno stivale e si era tolto o era per togliersi una calza, allorché, forse urtata dal piede, una grossa vipera gli si lanciò contro, ficcò i denti sul principio del polpacco e gli si avvitocchiò al collo del piede.

« L'ingegnere, sia per il dolore della puntura, sia per l'impressione ricevuta, avvenne. Il giovane Gai, accortosi del fatto e conscio del pericolo, scese in un salto da cavallo, afferrò con le mani la vipera per la testa e la uccise: poi, sprovvisto d'ammocia, con un sangue freddo unico, con un piccolo temperino che aveva e che per giunta era rotto, fece sulla gamba, nel luogo della puntura, una profonda incisione e, mentre il sangue sgorgava abbondante, appressò la bocca alla ferita e lo succhiò lungamente. Poi, per impedire la circolazione, legò, quanto più poté forte con un fazzoletto, la gamba al disotto del ginocchio. Rimontato a cavallo e giunto a Sulmona, andarono da un chirurgo che, vista la vipera uccisa che aveva portato con loro, non esitò a dire che se quel pronto soccorso fosse mancato, la morte dell'ingegnere sarebbe stata sicura. »

Pioggia di piccoli rospi.

Il 2 agosto, a San Pietro d'Albigny in Savoia s'è notato un fenomeno assai raro. Dopo una giornata coperta ed una temperatura soffocante, cominciò a tuonare, quindi cadde una acquazzone mista a piccoli rospi, in così gran numero che il suolo rimase coperto di questi batraciani viventi. La dimane all'alba il piazzale della cappella n'era ancora tutto pieno. Cosa curiosa, questi anfibii erano tutti della stessa grandezza, a un dipresso d'una moneta di due lire.

Una nube di formiche.

Martedì verso le sei della sera, una nube immensa di formiche volanti si è abbattuta sopra una parte delle città di Strasburgo; in certi siti le formiche coprivano il suolo a migliaia; sulla piazza della cattedrale i guardiani hanno spazzato il suolo per toglierle lo strato che le copriva. Una parte delle formiche sono cadute nel canale dei fusti bastioni; i pesci ne hanno largamente approfittato; in fitte bande venivano a gala per inghiottire quegli in setti.

Menelik re dei re.

Menelik ricevette altre sottomissioni, fra cui quella di Ras Alula e di Selassie (Padre di Negasc) e del messiasca Teodoros.

Il primo fu nominato governatore del Semien ed il secondo del Damber.

Menelik nominò inoltre la moglie di suo fratello, regina di Tairu, e Beghemeder comandante in capo di tutto l'impero abissino, meno del Trigrè.

Menelik si reca ad Antoto, dove passerà la stagione delle piogge.

In settembre si farà l'incoronazione ed in ottobre l'occupazione del Trigrè.

il trascina, quello di Foscolo ti affanna, ti toglie il respiro. Il primo è una brezza che spiri sempre nella medesima direzione, il secondo è una bufera, un vortice, un cozzo terribile di venti.

« Natura clamor ab ipso vox tumultu ». — E ascoltarono la voce terribile i due giovani sventurati — aveva questa voce l'incanto della sirena — e lasciarono il giorno per dileguare nella notte. Nulla doveva trattenerli sul « dirupo » della vita. — « Spiritus meus allenuabitur, dies mei revolvantur », et solum mihi superest sepulchrum. » (1) Come il legnaiuolo di Heine che apprezzava la bara nel cuore, così l'infelicità avvelenava il loro sangue. Essi non potevano sopravvivere a lungo alla morte dei loro ideali, alla distruzione delle loro speranze. Guarda invece che cosa dice Heine, in una poesia, parlando d'una sua amica morta.

« Dietro la bara al cimitero andai di bruni panni vestito; poi (cosa giova tacere il vero?) pranzai col mio vecchio appetito. »

E perdonami, amica diletta, se t'avevo per caso annata.

— Pochi sono quelli che hanno i mezzi sufficienti per realizzare i loro ideali.

FINE.

CRONACA PROVINCIALE

Tanto per non perdere l'andine...

Gomona, 5 agosto. Verso le due e mezza pom. d'oggi siamo avuti un temporale con un tuono di pioggia: in mezz'ora, circa millimetri 1. E, tanto per non perdere l'abitudine, frammista alla pioggia più anche la grandine e vi si è forte vento. Però, la grandine era nuda e non si hanno lamenti da sensibili.

La temperatura, in poco più un'ora, discese da 27 gradi a 18!

Theatralia.

Mortegliano, 5 luglio. Che penserebbe uno dei più pacati spettatori se in un minuscolo ed ambizioso teatrino di campagna, dopo quattro d'ora d'aspettativa, si presentasse un invito del pubblico ad andare a casa, sentendosi rispondere da gentile attrice con inusitato garbo: « ha pazienza aspett e chi non ne ha ne vada? »

Finché si ride in scena o si resta cantati con v'ha gran male; ma quando poi, dopo corbellato il pubblico in ogni modo, vi si unisce la sgarbatezza, questo è il non plus ultra!

Sia dunque lode agli artisti che militano nel teatrino ambulante di Piazzetta Vittorio Emanuele in Mortegliano. Uno spettatore.

Società « Dante Alighieri ».

Pordenone, 6 agosto. Presieduta dal Sindaco e con bel concorso di persone, ebbe luogo ieri prima riunione per la formazione del nostro sub comitato della Società Dante Alighieri. Si discusse la nomina del caricato, e risultarono eletti: presidente Gustavo dott. Monti; membri, la dott. Roviglio, prof. De Paoli, sig. Tosi lo scultore De Paoli ed un altro di cui non ricordo il nome.

Una festa tramontata.

Sacile, 5 agosto. Ieri, finalmente, il signor Presidente di questa Società Operaia riunì il Consiglio per trattare sul progetto della Lotteria e festa da farsi il 20 settembre come della corrispondenza 11 luglio. Vi dirò che subito subito, ad una nimità, madatavi in data la proposta venne respinta!

Qui si biasma questa deliberazione e più i membri della Direzione che ne seppero e non vollero appoggiare con tutti i mezzi la proposta.

Grave selagura.

Verso le 5 pom. del 3 corr. Pandier Luigi di Giuseppe di anni 17, studente di Cividale. Audace a bagnarsi nel fiume Natissone, vi perdè miseramente la vita per la sua inesperienza nel nuoto.

Giovane proveniente da scuola d'Ortografia e Pomologia e da scuola Agraria e Frutticoltura, cerca posto: offrendosi anche per impianti di Frutteti — Vine — Giardini ecc — ad alla prova — Documenti richiesti — Scrivere con sollecitudine a sig. Ciriani Antonio, Vito d'Asolo (Udine).

La stampa a Trieste.

Domani avrà luogo dinanzi al Tribunale provinciale di Trieste il dibattimento al confronto dei signori Eugenio Geniram già redattore responsabile dell'*Indipendente*; Bartolomeo Appollonio Francesco Hualla tipografi, per delitti contro la legge di stampa austriaca.

Il tribunale provinciale di Trieste quale giudizio di stampa, dichiarava costituito gli stampati: *Il Secolo* di Milano 24, 25 e 26 giugno. La *Venezia* 8 luglio; *Corriere di Napoli* 3 e 4-5 luglio; *La Venezia* 5 luglio; *Gazzetta Piemontese* 26-27 giugno; *Resto del Carlino* 27 giugno e il *Corriere di Napoli* 27 giugno — gli estremi determinati di perturbazione della pubblica tranquillità — confermava perciò i praticati sequestri e vietava l'ulteriore diffusione dei detti stampati.

La missione sciocana in Italia.

Sulla missione sciocana, che si è imbarcata sul *Cristoforo Colombo* insieme col'Antonelli, si hanno queste notizie: Capo della missione è il Degiac Mekonner, governatore dell'Harar, cugino del Re: ha 35 anni, gode molta riputazione e qualcuno lo designa per la successione di Menelik. L'altro come successore di Menelik, l'altro Grazmac Josef; si dice che questo è pure molto intelligente, perché fu sempre a contatto cogli europei, del quale conosce le lingue: gode la fiducia di Menelik.

Questa missione sarà in Italia fra 20 e il 25 corrente.

Si crede che firmerà un trattato d'amicizia e di commercio coll'Italia, riconoscendo in esso pienamente le nostre occupazioni di Massaua, Keren ed Asmara.

NOTIZIE DI BORS

vedi in quarta pagina.

« WERTHER e J. ORTIS »

SCHIZZO CRITICO

Però mi anima più questa monotonia del pensiero che la varietà positiva della vita di Werther. Non mi va punto a genio quel Werther che conduce il cembalo di Carlotta ad aggiustare, che patriotticamente raccoglie e cucina da sé i cavoli ed i piselli (tutto ch'è a suo dire ciò gli procura delle soavi emozioni) (1), né quella Carlotta che si studia di mantenere sempre la buona intelligenza tra i due adoratori (2) — pur essendo questo strettamente vero ed umano — perché mi piace più una poetica bugia, in un lavoro di questa fatta, d'una prosaica verità. Perdonami, amica gentile, e pensa che è e sarà sempre per noi, poveri mortali, l'illusione una grande incantatrice. Non voglio del resto che tu creda che io desidero di viver d'illusioni; e così sia innamorato di Sofocle anziché di Euripide, perché quello descrive gli uomini come do-

(1) Lott. 24 giugno - Werther.
(2) Lott. 30 luglio - idem.

(1) Buffon. - « Le style c'est l'homme ».

(1) Job. - Cap. X Vt. - 1.

LE INSERZIONI

dall'Autore di piovono esclusivamente per il nostro giornale presso l'Ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI & C. MILANO
Via San Paolo, 11 - ROMA, Via di Pietra, 91 - NAPOLI, Palazzo del Municipio - GENOVA, Piazza Fontana Marconi
PARIGI, Rue de Valenciennes - LONDRA, N. 10, Edmund Place, 10 Aldersgate Street.

LE INSERZIONI

DEPURATE IL SANGUE E GLI UMORI

Con l'Acqua Minerale Salse-Jodica di SALES presso Voghera, premiata ai congressi medici ed alle Esposizioni di Milano, Torino, Genova, Nizza, Pavia. La più jodica delle congeneri conosciute.

Non confondere le antiche e rinomate Acque di Sales con certe altre di nome non molto dissimile, ma che da quelle grandemente differenziano e che sono estratte da pozzi petroliferi e quindi generalmente inquinate a petrolio.

Bisogna dunque assolutamente non confondere di esigere il solo, unico e preciso nome di SALES, posto sotto la salvaguardia della legge.

Le Bottiglie si vendono in tutte le Farmacie d'Italia e in UNA.

L'Acqua per bagno a L. 12 l'ettiliro in Milano, L. 10 l'ettiliro, stazione Voghera, barili a parte.

Deposito presso tutti i farmacisti e negozianti Acque minerali d'Italia.

A richiesta dei signori medici e degli ammalati.

A. Manzoni & C.

pedisce gratuitamente l'opuscolo:

L'importanza delle Acque di Sales

contenente l'analisi e le attestazioni mediche dei Professori Dottori ENRICO PORRO - TURATI A. ORRILE ANTONIO - DE CRISTOFORIS MALACCHIA - FILIPPO ROSSI - GAETANO STRAMBIO - CESARE TODESCHINI - ANDREA VERGA.

Esigere il solo ed unico nome di SALES che appartiene esclusivamente a queste acque e come tale fu anche posto sotto la salvaguardia della legge.

Sales

Sales

Sales

Sales

Sales

Sales

Sales

Esigere il solo ed unico nome di SALES che appartiene esclusivamente a queste acque e come tale fu anche posto sotto la salvaguardia della legge.

Garantisce la scrofola, la rachitide e risana i temperamenti linfatici, e per questo essa viene amministrata da 40 anni in tutti i Collegi, Luoghi Pii, Orfanotrofi, ecc.

Da anni essa è usata nell'Ospedale di Milano e nei primari d'Italia.

Spiega i suoi benefici effetti: in tutte le affezioni glandolari che affliggono il corpo in diverse parti come forme morbose di varie indole; nelle malattie della pelle e del periclit con piaghe o carie; nei tumori di diverso genere, nel gozzo; nell'asma e in chi soffre di artrite; nella erpete o malattie varie della pelle con croste, piaghe; nelle durezze uterine e negli ingrossamenti glandolari del mesenterio e delle ovaie; nelle affezioni dei ragazzi linfatici o scrofolosi con ulcerazioni od opacamenti della pelle; nelle malattie delle orecchie e del naso con scoli marcosi usandola per iniezione e per amministrazione interna; nei geloni che si prevengono con mani luvi o pediluvi eseguiti prima dell'apparire del male; nelle cure delle giovani ragazze di temperamento linfatico cui si somministra lo sviluppo delle ghiandole ed obesità con ostruzione di fegato e di milza.



Questa Acqua Minerale si usa in ogni stagione e si spedisce ai richiedenti

dall'unica Ditta concessionaria

A. MANZONI & C.

Milano, via S. Paolo, 11 - Roma, via di Pietra, 91 - Napoli, Palazzo del Municipio

Deposito nelle primarie farmacie d'Italia e dell'Estero.

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Taffetta dei Touristen)

CHALL-INDURIMENTI

della pelle della pianta dei piedi e della calceola, contro i porri e tutte le altre escrescenze della pelle. Effetto garantito.

Esigere su ogni rotolo e su ogni istruzione la marca qui in basso. Prezzo L. 1.40 al rotolo e L. 1.65 franco per posta.

Venduto da A. MANZONI & C., Milano, via S. Paolo, 11, Roma, Genova, Napoli stessa casa.

in UDINE Conelli, Minisini e Filippuzzi, farmacisti.

Navigazione Generale Italiana

Società rinata

FLORIO e RUBATTINO

Capitale: Statutaria 100,000,000 Emessa e versata: 55,000,000

COMPARTIMENTO DI GENOVA

Piazza Acquedotto, rimpetto alla Stazione Principale

Linea Postale del Brasile, la Plata ed il Pacifico

Partenze dei Mesi di AGOSTO e SETTEMBRE 1889 per

RIO JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS-AIRES

per MONTEVIDEO e BUENOS-AIRES

Vapore postale **Perseo** Partirà il 15 Agosto 1889

Umberto I. 1 Settembre

Regina Margh. 15

per RIO JANEIRO e SANTOS

(Per decreto Ministeriale furono sospese le partenze)

per VALPARAISO e CALLAO

ed altri scali del Pacifico partenze dirette ogni due mesi

Dirigersi per Mercanzie e Passeggeri all'UFFICIO DELLA SOCIETA' in UDINE Via Aquileja num. 91.

ORARIO DELLA FERROVIA

PARTENZE ARRIVI

da Udine a Venezia

ore 1.40 ant. diretto

ore 5.20 ant. omnibus

ore 7.10 ant. diretto

ore 8.30 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.10 ant. omnibus

ore 11.10 ant. diretto

ore 12.10 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus

ore 7.40 ant. diretto

ore 8.40 ant. omnibus

ore 9.40 ant. diretto

ore 10.40 ant. omnibus

ore 11.40 ant. diretto

ore 12.40 ant. omnibus

ore 1.40 ant. diretto

ore 2.40 ant. omnibus

ore 3.40 ant. diretto

ore 4.40 ant. omnibus

ore 5.40 ant. diretto

ore 6.40 ant. omnibus